



El arte es una lengua.
Las estrellas, la arena y el río
me hablaban

Henri Lenaerts

Henri indagó como proyecto personal y, durante toda su vida, en las facultades de percepción, pensamiento y emoción. Ese proceso de búsqueda –e investigación– para no vivir en lo superficial y lo accidental, se comprende a través de las facetas del concepto de conocimiento y sus relaciones con la verdad.

En un momento en que las nuevas ideas–procedentes del mundo de la ciencia– nos espolean, el reto es ensanchar las fronteras del conocimiento y adaptarlo a ese movimiento continuo que es la vida. Somos “artistas” de nuestro propio destino y vivimos una época extraordinaria para la comprensión humana, vinculando las paradojas científicas a las preguntas existenciales.

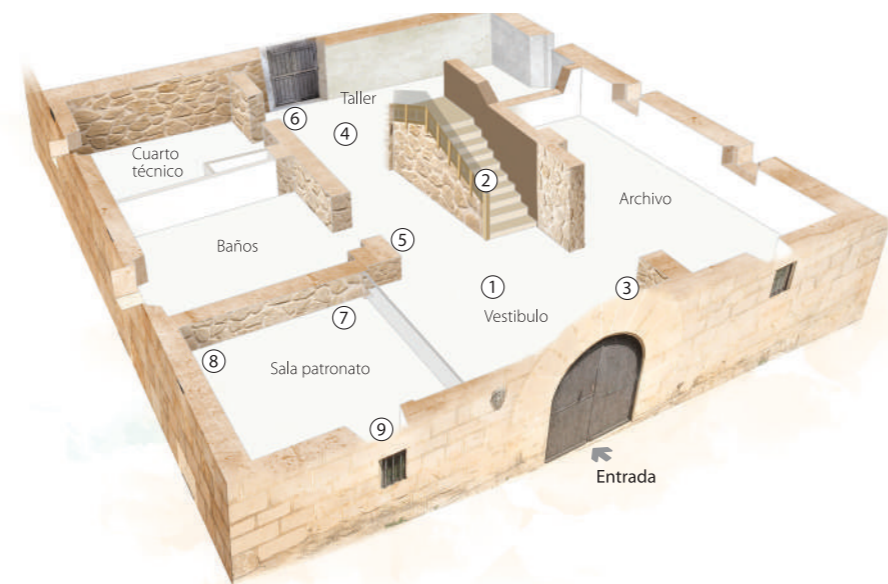
LA CASA

La Casa es una materialización de la coherencia en la vida de Henri Lenaerts y Paulette Garin. Una muestra de armonía en la que se conjuga obra artística, intimidad, pensamiento y reflexión.

PLANTA BAJA

La entrada acoge al visitante en un ambiente. El busto de Paulette Garin da la bienvenida, en el centro del vestíbulo “Destino Humano”, escultura que sintetiza la biografía artística y vital de Henri y el Taller donde dedicó, con voluntad de acero, horas de trabajo y creación.

- 1.- Destino Humano (Henri Lenaerts)
- 2.- Busto de Paulette Garin (Henri Lenaerts)
- 3.- El hombre del siglo XX (Henri Lenaerts)
- 4.- Prometeo (Henri Lenaerts)
- 5.- El Grito (Henri Lenaerts)
- 6.- Esperanza (Henri Lenaerts)
- 7.- Miedo (Henri Lenaerts)
- 8.- Campesina (Henri Lenaerts)
- 9.- Busto de Marie-Josée Van Broeck (Henri Lenaerts)



ESCALERA

La escalera conecta el trabajo material del artista –su Taller– con su vida más íntima con los suyos y, sobre todo, con Paulette. La escalera articula el mensaje de Henri en la casa. Las imágenes, los dibujos y las pinturas de las paredes llevan del lenguaje emocional al artístico, a la comprensión de su pensamiento.

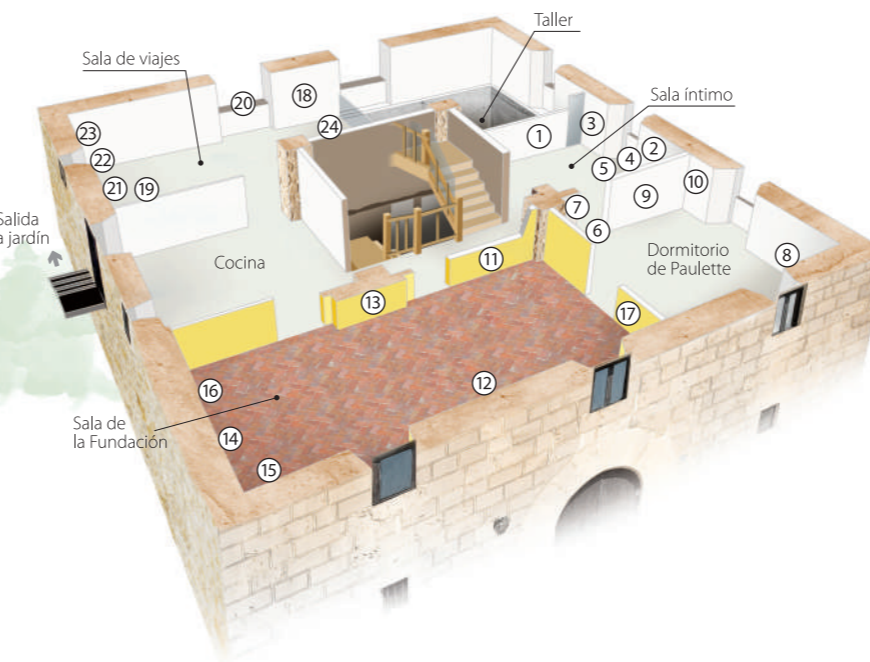
PLANTA PRIMERA

LO ÍNTIMO

El recorrido comienza en el ámbito de lo íntimo: “lugar libre de toda mirada, donde encontrarse a sí mismo”.

Y de lo íntimo a lo privado, a lo familiar, a su vida cotidiana.

- 1.- Sagrada familia con S. Juan Bautista (círculo de Van Dick)
- 2.- Mujer leyendo el periódico (Henri Lenaerts)
- 3.- Retrato de Simone (Roger Somville)
- 4.- La Diosa (Henri Lenaerts)
- 5.- Eva (Henri Lenaerts)



LO PRIVADO

Dormitorio de Paulette Garin

- 6.- Inmaculada Concepción (desconocido)
- 7.- El Encuentro (Henri Lenaerts)
- 8.- Tapiz Shiva – Shakti (Paulette Garin y Henri Lenaerts)
- 9.- Tapiz Ofelia (Paulette Garin y Henri Lenaerts)
- 10.- Autorretrato de Henri Lenaerts

Sala Fundación Lenaerts

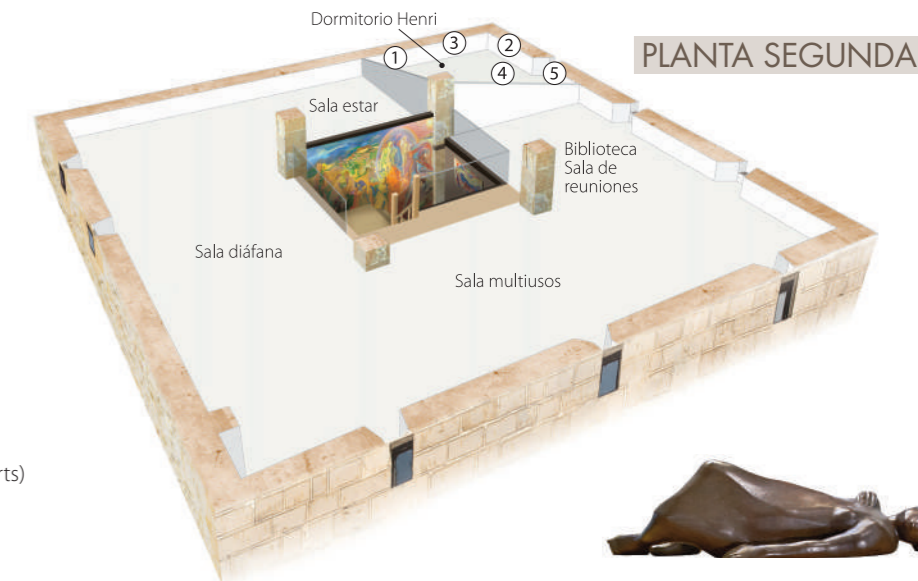
- 11.- Meditación trinitaria (Henri Lenaerts)
- 12.- Orfeo y Eurídice (Henri Lenaerts)
- 13.- Universo psíquico ó manifiesto cósmico (Henri Lenaerts)
- 14.- Meditación yogui (Henri Lenaerts)
- 15.- Investigación (Henri Lenaerts)
- 16.- Cibernética (Henri Lenaerts)
- 17.- Busto de mujer (Charles Leplae)

Sala de viajes

Desde la Sala de viajes se divisa el Taller, al fondo un ventanal deja pasar la luz y la vista se pierde en el Valle. En las vitrinas, los recuerdos y su tesis doctoral. Algunas obras remiten a sus viajes. Otras son de Marie-Josée Van Broeck. Una pantalla muestra “la vida como un viaje para observar y observarse”.



- 18.- Retrato de aristócrata chino (T'Ang Yin)
- 19.- Caballo (desconocido)
- 20.- Tribuno (Henri Lenaerts)
- 21.- Carro de heno (Edouard Hubert)
- 22.- Cabeza de buda (desconocido)
- 23.- Vista de Tailandia (desconocido)
- 24.- Escenas de la India (Marie-Josée Van Broeck)



EL ARTE, EL PENSAMIENTO Y LA PRÁCTICA

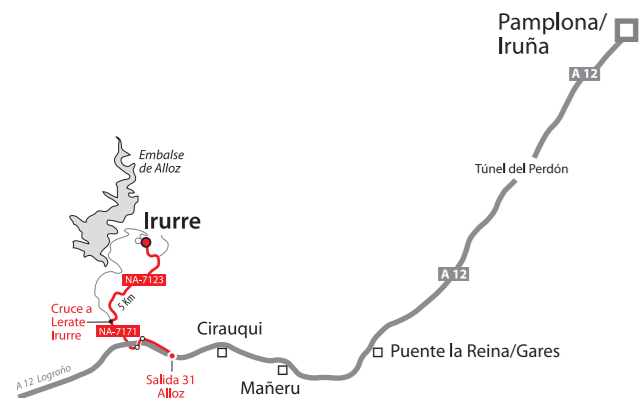
En la segunda planta, las artes y las ciencias –como relatos abiertos a la investigación e interpretación creativa– se articulan con el pensamiento y la práctica. El silencio y la meditación nutren la mente, ayudan a gestionar los pensamientos y revitalizan el cuerpo.

El dormitorio de Henri se ve desde fuera. Es una estancia que plantea el plano energético del arte hinduista: lo “sagrado” y lo “profano”. En esta estancia Henri practicaba yoga.

- 1.- Busto de Henri Lenaerts (Henri Lenaerts)
- 2.- Tanka
- 3.- Cristo con la Verónica (desconocido)
- 4.- Krishna
- 5.- Autorretratos de Helène Derée

IRURRE

VALLE DE GUESÁLAZ (NAVARRA) SPAIN



<http://www.henrienaertsfundacion.com>

centro.henri.lenaerts@gmail.com



**HENRI
LENAERTS**
FUNDACION

LOGO PENDIENTE
Caja CMCA
CAJA NAVARRA

EL JARDÍN DE PAULETTE

El jardín está diseñado para la reflexión y búsqueda estética y conceptual. Los terrenos que rodean la casa son un espacio ajardinado de 1.500 m² que muestra, en un apacible recorrido abierto al Valle de Guesalaz, veintidos esculturas en bronce.

EL JARDÍN ALTO

Las primeras esculturas representan el mundo agrícola y los trabajos en el campo. Los cuerpos ligados a la naturaleza, transmiten serenidad. Los cuerpos femeninos son un primer escalón en la escalera espiritual que culmina en la comprensión de la continuidad entre las percepciones sensoriales y el entorno.

- 1.- Silueta campestre
- 2.- Cansancio
- 3.- Sol y viento
- 4.- Campesina agachada
- 5.- Tomando el sol
- 6.- Figura mural
- 7.- Curiosidad
- 8.- Caballo de Brabante
- 9.- Campesino de Brabante

EL PATIO

En el patio comienza el murmullo del agua.

- 10.- Ofelia



EL HUERTO

El "Filósofo", mira al horizonte y da la bienvenida. Su brazo le preserva de tener las manos en oración, de la religión y de la ciencia que tratan de reducir el campo del conocimiento. "Miedo", la emoción básica que protege y limita y "Orfeo", rememorando lo imponderable de la vida. Y, junto a ellos, evocando el mundo que está ahí, "El Grito".

- 11.- El Filósofo
- 12.- El Grito
- 13.- Miedo
- 14.- Orfeo

EL JARDÍN BAJO

El Jardín bajo es un balcón que se abre al Valle de Guesálaz, desde él se domina el pantano de Alloz y la Sierra de Urbasa-Andía. Con ocho obras que invitan a la meditación y la serenidad, a indagar en los patrones de vibración universal. Ahí estaba, para Henri, el sentido de la sabiduría.

- 15.- Investigación
- 16.- Nacimiento de Venus
- 17.- La caída de Icaro
- 18.- Yogui
- 19.- Soledad
- 20.- La chica y su sueño
- 21.- Siglo XX
- 22.- Meditación



C E N T R O
HENRI LENAERTS
Y
J A R D Í N D E
P A U L E T T E

IRURRE
VALLE DE GUESÁLAZ (NAVARRA) SPAIN